

İSTİKLAL İLKOKULU



BİLSEM
MÜZİK YETENEK ALANI
BİREYSEL DEĞERLENDİRME
SÜRECİ
BİLGİLENDİRME KİTAPÇIĞI

REHBERLİK VE PSİKOLOJİK DANIŞMANLIK SERVİSİ

ÖNEMLİ TARİHLER

16-30 MAYIS 2022

Bireysel değerlendirme başvurularının oluşturulması

3 HAZİRAN 2022

Bireysel değerlendirmeye alınacak öğrencilerin giriş belgelerinin e-Okul Yönetim Bilgi Sistemi üzerinden yayımlanması

13 HAZİRAN- 12 AĞUSTOS 2022

Bireysel değerlendirmelerin yapılması.

19 AĞUSTOS 2022

Kayıt hakkı kazanan öğrencilerin ilan edilmesi

22-26 AĞUSTOS 2022

Bireysel değerlendirme sonuçlarına itiraz başvurularının alınması

29 AĞUSTOS - 5 EYLÜL 2022

Bireysel değerlendirme sonuçlarına yapılan itirazların değerlendirilmesi

29 AĞUSTOS - 9 EYLÜL 2022

Kayıt hakkı kazanan öğrencilerin kayıt işlemlerinin gerçekleştirilmesi

Uygulama Esasları

1

Müzik yetenek alanında bireysel değerlendirme süreci 13 Haziran 2022 tarihinde başlayacaktır.

2

Müzik yetenek alanında bireysel değerlendirmeye hak kazanan adaylar “Müzik Yetenek Alanı Değerlendirme Kriterleri” ne göre değerlendirmeye alınacaktır

3

MEBBİS BİLSEM Modülü Bireysel Değerlendirme İşlemleri menüsü üzerinden verilen ve randevu bilgilerinin yer aldığı giriş belgeleri adayların kayıtlı olduğu örgün eğitim kurumlarınca 3 Haziran 2022 tarihinden itibaren “e-Okul Yönetim Bilgi Sistemi” üzerinden alınarak okul idaresi tarafından adayın velisine imza karşılığında teslim edilecektir.

Uygulama Esasları

4

Adaylar kendilerine verilen giriş belgelerinde belirtilen tarih ve saatte uygulamanın yapılacağı merkezde hazır bulunacaklardır. UYGULAMA GİRİŞ BELGESİ ve KİMLİK BELGELERİNİ değerlendirme öncesinde komisyona ibraz etmek ZORUNDADIRLAR. UYGULAMA GİRİŞ VE KİMLİK BELGELERİNDEN HERHANGİ BİRİNİ İBRAZ EDEMEYEN ADAYLAR DEĞERLENDİRMEYE ALINMAYACAKLARDIR.

5

Öğrencilere verilen giriş belgelerinde tanılamaya yönelik hazırlanmış olan “Örnek Uygulama Videosu”nu izleyebilecekleri web adresi yer alacaktır. Verilen adresten adaylar müzik yetenek tanılamasına ilişkin bilgi alabileceklerdir. Ayrıca her oturum öncesi adayların tamamına ön bilgilendirme yapılacak, ardından adaylar değerlendirmeye alınacaklardır.

Değerlendirme Kriterleri

KRİTERLER VE SORU SAYILARI

Müzik yetenek alanı bireysel değerlendirme sürecinde “Müziksel İşitme/Bellek” ve “Müziksel Farkındalık” olarak iki temel alan bulunmaktadır. Uygulamada kullanılan soru sayıları aynı olmakla beraber sorular sınıf seviyelerine göre farklı hazırlanmıştır. Müziksel İşitme/Bellek alanına ait soru türleri ve sayıları aşağıdaki gibidir.

✔ Müziksel İşitme/Bellek :

Bu alan, uygulama sırasında dinletilen ses ve ezgilerin vokal yolla, ritimlerin ise kalemle vurularak tekrarını içermektedir. Ayrıca adaydan, dinletilen/verilen bir ezgiyi farklı iki tonaliteye vokal olarak aktarması da istenecektir

Değerlendirme Kriterleri

⦿ Tek Ses Tekrarı - (4 soru)

Uygulayıcı tarafından “Bu aşamada sırayla 4 ayrı ses duyacaksınız. Her bir sesi duyduktan sonra NA ya da LA hecesiyle tekrar et.” yönergesi verilecektir.

⦿ Çift Ses Tekrarı - (4 soru)

Uygulayıcı tarafından “Bu aşamada aynı anda duyulan iki sesi bize ayrı ayrı NA ya da LA hecesiyle tekrar et. Bu sesler toplam 4 tane olacak.” yönergesi verilecektir.

⦿ Üç Ses Tekrarı - (2 soru)

Uygulayıcı tarafından “Bu aşamada aynı anda duyulan üç sesi bize ayrı ayrı NA ya da LA hecesiyle tekrar et. Bu sesler toplam 2 tane olacak.” yönergesi verilecektir.

Değerlendirme Kriterleri

⦿ Ezgi Tekrarı - (3 soru)

Uygulayıcı tarafından “Bu aşamada verilen ezgiyi dikkatle dinle. Ardından aynı ezgiyi kendi sesinle NA ya da LA hecesiyle tekrar et. Bu ezgiler toplam 3 tane olacak” yönergesi verilecektir.

⦿ Ritim Tekrarı - (2 soru)

Uygulayıcı tarafından “Bu aşamada verilen ritmi dikkatle dinle. Ardından aynı ritmi kalemle ya da elinle vurarak tekrar et. Bu ritimler toplam 2 tane olacak” yönergesi verilecektir.

⦿ Tonal Aktarım- (2 soru)

Uygulayıcı tarafından “Bu aşamada ‘Yaşasın Okulumuz’ şarkısını duyduğun seslerden başlayarak söyle.” yönergesi verilecektir.

Değerlendirme Kriterleri

♥ Müziksel Farkındalık :

Bu alanda adayın müziksel farkındalığını ölçmek için dört ayrı soru sorulacaktır. Adaylardan seçenekler arasından farklı olanı bulması istenecektir. Müziksel farkındalık, müziğin içselleştirilmesine dönük bir alan olup, adayın dinlediği müzikteki müzikal derinliği alımlama ve müzikal bileşenleri belirleme becerisine ilişkin bir alandır.

🌀 Tempo Farkındalığı - (1 soru)

Tek bir müzikal cümlenin üç kez dinletilmesi ve homojen tempo değişikliğinin (örneğin rubato) hangisinde olduğunun ayırt edilmesine yönelik bir soruyu içermektedir.

🌀 Gürlük Farkındalığı- (1 soru)

Tek bir müzikal cümlenin üç kez dinletilmesi ve gürlük farklılığının (örneğin cresscendo) hangisinde olduğunun ayırt edilmesine yönelik bir soruyu içermektedir.

Değerlendirme Kriterleri

Artikülasyon Farkındalığı - (1 soru)

Tek bir müzikal cümlenin üç kez dinletilmesi ve artikülasyon farklılığının (örneğin staccato) hangisinde olduğunu ayırt edilmesine yönelik bir soruyu içermektedir.

Çalgısal Tını Farkındalığı - (1 soru)

İki sesli bir müzikal cümlenin üç kez dinletilmesi ve çalgılama farklılığının hangisinde olduğunu ayırt edilmesine yönelik bir soruyu içermektedir (örneğin A=iki klarnet, B=klarnet ve obua, A=iki klarnet).

KAYNAKÇA

✓ Müzik Yetenek Alanı Bireysel Değerlendirme Uygulama Esasları ve Değerlendirme Kriterleri

✓ Bireysel Değerlendirme Süreci Takvimi